

Artnodes

No. 29 (Enero 2022) ISSN 1695-5951

Contenido

Imaginación crítica

Marina Garcés

Critical imagination

Marina Garcés

ECOLOGÍAS FUTURAS / FUTURE ECOLOGIES / ECOLOGIES FUTURES

Stretches of imagination at the end of times: affective workouts against apocalypse

Christine Hentschel

Imaginando ecologías futuras: la imaginación kantiana a través de las generaciones

Irene Gómez Franco

Reimaginar el tiempo de la condición póstuma. Una aproximación desde la activación del esquema “¿y si...?” — “entonces”» en cuanto *thought experiment*

Marc Boqué

El futuro está por crear: temporalidad e imaginación en el Antropoceno

Borja Muntadas, Alba Torrents

PRÁCTICAS DE LA IMAGINACIÓN CRÍTICA / PRACTICES OF CRITICAL IMAGINATION /

PRÀCTIQUES DE LA IMAGINACIÓ CRÍTICA

Communities of practice for an ecology of the imagination: Thoreau's *Walden* and the GAIA journey

Antonio Casado da Rocha, Nicolás Vallejo Morales

Imaginación tecnológica e ideología de la innovación

Eduard Aibar

Researching imaginaries of the future as a tool for engendering grounded utopias for individual and social transformation and empowerment in educational environments

Natàlia Cantó-Milà, Mudhaffar Ali, Amjad Bosata, Leshker Berho, Sarmad Malla Ali, Maria Mateo i Ferrer, Swen Seebach

Cultura de la participación cívica: movilización transmedia y hacktivismo en comunidades de práctica (casos de *fans* y *makers*)

José Manuel Corona-Rodríguez