



Recomanacions de jocs de taula

Dia internacional del joc, 11 de juny 2025

Aquí trobaràs les **recomanacions de jocs de taula** per a gaudir de bones estones jugant ja sigui un sol, amb amics i amigues o amb la família! Pren nota i tria el que més t’agradi i prova’l a la propera edició de la UOC Juga!

01 Throw Throw Burrito

Fitxa del joc

Títol: **Throw Throw Burrito**

Autor/a: Matthew Inman, Elan Lee, Brian S. Spence

Editorial: Exploding Kittens

Públic: Tots els públics (tot i que està recomanat a partir de 7 anys)

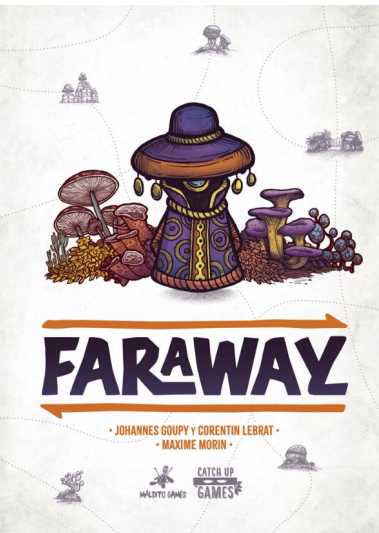
Nivell de complexitat: Molt baix



El joc que el Servei de Prevenció no vol que juguis a la feina... Simplement, es tracta d’anar robant i descartant cartes, puntuant fent grups. Ara bé, la gràcia està en **què no hi ha tornos**: tots els participants actuen a la vegada, al ritme que puguin.

Alhora, el que dona nom al joc és que algunes combinacions donen permís als jugadors per agafar un dels *burritos* (d’escuma) que es deixen al centre de la taula durant la partida **i atacar els adversaris, mentre crides “burrito!”**. Tot s’hi val per encertar o esquivar-los. Una nova versió de “jugar a matar”, amb partides ràpides i frenètiques, unes regles senzilles i un component de punteria i astúcia (que encanta als nens... i als no tant nens).

02 Faraway



Joc ben original, amb dinàmica de *draft* i una curiosa forma de puntuar (**es punctua a l’inrevés!**) que fa que necessitis jugar mínim una segona partida per intentar trobar la millor combinació de cartes. Sí, l’atzar hi influeix, però són **només 8 rondes que passen volant** i és molt divertit. I a més, té unes il·lustracions ben maques. Un joc rodó i addictiu per passar una bona tarda jugant de 2 a 6 jugadors.

Fitxa del joc

Títol: **Faraway**

Autor/a: Johannes Goupy i Corentin Lebrat/ Maxime Morin

Editorial: Maldito Games

Públic: A partir de 10 anys

Nivell de complexitat: Baix

Recomanat per:

Noèlia Muñoz Álvarez

Directora del Servei de Prevenció i Salut Integral
Àrea de Persones

03 Hitster

Fitxa del joc

Títol: **Hitster**

Autor/a: Marcus Carleson

Editorial: Diset

Públic: Tots els públics

Nivell de complexitat: Molt baix



Hitster és un **party game per a tota la família**, com més intergeneracional, millor! El joc consisteix en el següent: s’agafa una targeta amb un QR al dors, escaneges el QR, que et porta a una llista d'*Spotify*, i comença a sonar una cançó. Has de col·locar la targeta, en ordre cronològic, entre totes les que ja tenies abans. Quan ho has fet, la gires i veus quina cançó és, qui la interpreta i l’any de publicació.

Si has posat la targeta correctament en la teva cronologia, te la quedes, i el **primer que arriba a tenir 9 targetes guanya**. A més, si encertes el títol, l’intèrpret i l’any de la cançó, guanyes fitxes *Hitster* que pots fer servir per descartar cançons que no coneixes i obtenir altres avantatges.

04 El Rei dels Daus

El Rei dels Daus és un joc senzill, molt ràpid i divertit per jugar amb tota la família, independentment de l’edat. És un **joc d’estratègia lleugera** on l’objectiu és sumar la màxima quantitat de punts. La mecànica és molt senzilla: tens 5 cartes d’habitants i 5 cartes de llocs (que donen bonificacions). Has d’intentar generar la combinació necessària de daus per endur-te les cartes que vols, que, segons la dificultat de la combinació, sumin més o menys punts.

Però compte! Només tens 3 intents. En cada intent et pots quedar amb els daus que necessitis, però si no ho aconsegueixes, has d’agafar una carta que et resta punts. Al final del joc, has de sumar els punts (amb els seus bonificadors) i restar les cartes negatives. Qui tingui més punts, guanya.



Fitxa del joc

Títol: **El Rei dels Daus**

Autor/a: Nils Nilsson / Gus Batts

Editorial: Haba

Públic: A partir de 8 anys, ideal per a famílies

Nivell de complexitat: Baix

Recomanat per:

Francesc Pons Álvarez

Unitat d’Anàlisi de Mercat i Avantatge Competitiu

La UOC juga. Dia internacional del joc



Recomanacions de jocs de taula

Dia internacional del joc, 11 de juny 2025

05 Tamashii. Chronicle of Ascend

Fitxa del joc

Títol: Tamashii. Chronicle of Ascend

Autor/a: Kamil 'Sanex' Cieřła, Robert Plesowicz, Łukasz Włodarczyk

Editorial: Awaken Realm

Públic: A partir de 13 anys

Nivell de complexitat: Mig



Joc **futurista post apocalíptic** en què la teva consciència es troba al núvol digital i es pot descarregar en diferents “fundes” o cossos reals de persones. Lluites contra *Ascend*, la IA que vol acabar amb la humanitat. Treballaràs amb diferents clans que encara resisteixen, tot i que amb poca o cap mena d’unió entre ells.

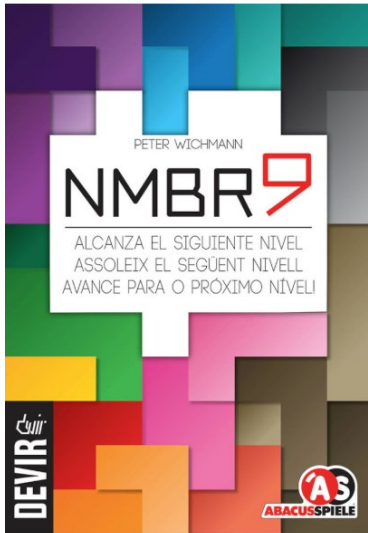
Recomanat per:

Javier Melenchón Maldonado

Professor dels Estudis d’Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació
Director del Grau de Disseny i Creació Digitals

Jugues **programant el teu cervell al més pur estil *Matrix***, carregant programes que et donen diferents habilitats de mestria. Això sí, els enemics et troben fàcilment i et segueixen fins que acaben amb totes les teves fundes.

06 NMBR9



Perquè els millors jocs són els més senzills. **NMBR9** és un joc que s’explica en dos minuts, al qual pot jugar tothom i que sempre et deixa amb ganes de fer una partida més.

La idea és anar col·locant, en un ordre no conegut a priori, unes peces que representen les xifres del 0 al 9 (quadriculades com les peces del *Tetris*), deixant els mínims forats possibles per poder anar pujant de nivell.

Fitxa del joc

Títol: NMBR9

Autor/a: Peter Wichmann

Editorial: Devir

Públic: A partir de 8 anys (però la meua filla de 6 juga)

Nivell de complexitat: Baix

Recomanat per:

Daniel Riera Terrén

Director dels Estudis d’Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació
Director del programa d’Enginyeria Informàtica

En el recompte final, cada xifra compta pel seu valor multiplicat per l’alçada en què ha estat dipositada. Hi poden jugar d’1 a 4 persones jugadores. Extra: Interessant perquè els infants treballin la **concepció espacial i operacions bàsiques** com les sumes i les multiplicacions.

07 Survive The Island

Fitxa del joc

Títol: Survive The Island

Autor/a: Julian Courtland-Smith

Editorial: Asmodee

Públic: A partir de 8 anys (més petits també ho gaudeixen molt)

Nivell de complexitat: Mitjà-baix (depèn de com de dolents sigueu)

Recomanat per:

Nella Escala

Investigadora del grup de Recerca Edul@b

A primera vista sembla complex, però quan comences, tot flueix i t’hi enganxes de seguida. **The Island** és visualment molt atractiu. A més, és un d’aquells jocs que comencen tranquils i acaben amb crits i rialles per tot arreu.

Tens una illa que s’enfonsa i tu has de salvar la teua gent abans que sigui engolida per l’aigua, els taurons o els monstres marins...



Però, és clar, també pots fer que els altres no ho aconseguixin. Vigila sobretot que el volcà no entri en erupció i acabi amb tothom. És un joc **ràpid, emocionant**, ple de moments de “jo no volia, però...”, i crits de “nooo” cada cop que un barquet s’enfonsa. Perfecte per jugar amb amics o en família.

08 La Morra

Per jugar a **la Morra** només necessites dits! La Morra existeix des de temps immemorials (Egipcis, grecs i romans ja hi jugaven). L’objectiu del joc és molt senzill: encertar el nombre de dits mostrats entre dos jugadors.

Com es juga? Cada jugador amaga el puny darrere l’esquena. Després, ahora, tots dos han de dir un número (del 0 al 10) i mostrar el puny (que equival al número 0) o un nombre determinat de dits (fins a 5). El total de dits mostrats entre els dos jugadors (de 0 a 10) és el número guanyador. Qui hagi dit aquest número, guanya una partida. I així fins a arribar a 5.

Hi ha moltes altres opcions de joc... fins i tot un campionat internacional de la Morra! És un joc que **estimula les matemàtiques dels més petits** i, ahora, arrenca un somriure en qualsevol moment. **No hi ha excuses per no jugar-hi!**

Fitxa del joc

Títol: La Morra

Autor/a: Joc popular

Editorial: ---

Públic: Tots els públics

Nivell de complexitat: Molt baix

Recomanat per:

Juan Linares- Lanzman

Investigador postdoc del grup CNSC (IN3)

La UOC juga. Dia internacional del joc



Recomanacions de jocs de taula

Dia internacional del joc, 11 de juny 2025

09 Pagan. El destino de Roanoke

Fitxa del joc

Títol: **Pagan. El destino de Roanoke**

Autor/a: Kasper Kjaer Christiansen i Kåre Werner Storgaard

Editorial: Maldito Games

Públic: A partir de 12 anys

Nivell de complexitat: Mig

En el **Pagan** us podeu posar en el paper de la bruixa o del bruixot... o del caçador de bruixes. Si sou la bruixa (o el bruixot), haureu d'intentar fer el ritual abans no us trobi el caçador. Per despistar-lo, podeu anar-lo posant sobre pistes falses i fer-li creure que és alguna altra persona. Afortunadament, gràcies a la vostra professió heu ajudat moltes persones i no mancarà qui estigui disposat a aixecar sospites.



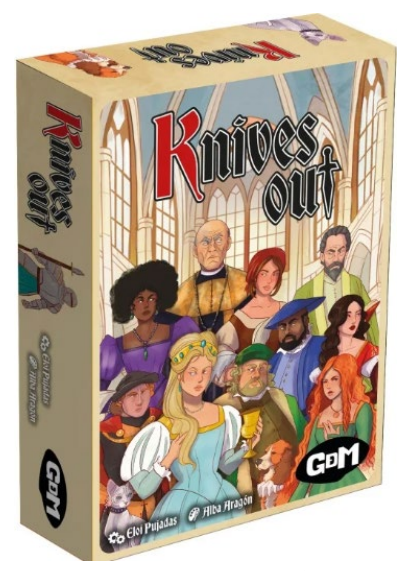
Recomanat per:

Antoni Pérez Navarro

Professor dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació

Si sou el caçador, haureu de distribuir pistes i intentar esbrinar qui fa bruixeria a *Roanoke*. Però **compte amb fer falses acusacions**. Una vegada passi, dues, encara. Però si per tres vegades acuseu falsament, el vostre descrèdit serà total i la bruixa (o el bruixot) haurà guanyat. **Pagan és un joc asimètric per a dos jugadors:** un que representa el caçador i l'altre que representa la bruixa o el bruixot. Està articulat per cartes i cada jugador té la seva pròpia baralla de cartes i les seves pròpies estratègies. És un joc al qual costa poc entrar-hi, i té la gràcia que la manera de jugar segons qui portis és totalment diferent. A més, les partides solen ser d'una mitja hora, per la qual cosa pot actuar de *filler* perfectament.

10 Knives Out



Recomano **Knives Out** perquè ofereix una experiència de deducció social molt entretinguda i accessible, ideal per a grups que gaudeixen amb jocs **de rols ocults i narrativa**. Aconsegueix capturar el to intrigant i satíric d'una família real en què, com en tots els casos, l'ascens al poder implica el sacrifici de molts altres membres de la mateixa. Aquesta narrativa permet que cada jugador participi activament en la

Fitxa del joc

Títol: **Knives Out**

Autor/a: Eloi Pujades/ Alba Aragón

Editorial: Guerra de Mitos

Públic: A partir de 12 anys

Nivell de complexitat: Baix

Recomanat per:

Zarina Kulaeva

Investigadora del grup de Recerca TURBA Lab

resolució del conflicte, faci aliances, encobreixi assassinats i **ascendeixi al poder segons el rol assignat**, que també va variant al llarg de la partida. Les mecàniques fomenten la interacció constant i l'anàlisi de les intencions dels altres, cosa que fa que cada partida sigui diferent. És una opció excel·lent per a trobades amb amics o familiars, especialment si busquen un joc que combini estratègia lleugera, conversa i molta participació grupal.

11 Estofado

Fitxa del joc

Títol: **Estofado**

Autor/a: Jason Glover

Editorial: 2 Tomatoes

Públic: A partir de 10 anys

Nivell de complexitat: Baix

Recomanat per:

Elena Bartomeu

Professora dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació

Ets un **agricultor afamat que vol cuinar un estofat**, però ho hauràs de fer col·lectivament perquè no tens prou ingredients. A més a més hi ha una sèrie d'animalons que frisen per pispar-te les pastanagues, porros, i fins i tot les patates del caldo! Per torns cada jugador haurà d'agafar una carta d'ingredient de la pila i decidir si la posa a l'estofat o alimentar una bestiola.



Ningú sap què hi ha realment dins la cassola... però quan creguis que ja hi ha 12 punts pots cridar “¡Estofat!” i si tens sort i no conté pedres, ni massa all, potser guanyes. El *packaging* del joc i les il·lustracions són la cirereta del pastís.



La UOC juga