

A woman with dark hair tied back, wearing a blue jacket and a large backpack, is shown in profile, holding a camera up to her eye as if taking a photograph. She is standing in a narrow, war-torn street with debris on the ground and smoke in the air. The scene is lit with a warm, orange glow, suggesting a sunset or fire in the background. The overall mood is somber and documentary.

PETONS DE GUERRA

RELATS D'UNA REPORTERA AL FRONT

PETONS DE GUERRA

RELATS D'UNA REPORTERA AL FRONT

Barcelona

© 2023 by Universitat Oberta de Catalunya

Publicat per Editorial UOC
Rambla del Poblenou, 154-156
08018 - Barcelona


Tots els drets reservats



Primera edició: 2024
Dipòsit ISBN: XXXXXXXXXXXXXXXX
Guió: Andreu Gilaberte
Disseny i maquetació: Sílvia May

Coberta: imatge generada per IA

Impressió a Barcelona - UOC

A close-up photograph of a lion and a lamb kissing. The lion is on the left, with its head turned towards the lamb on the right. The lamb is smaller and has a soft, woolly texture. The background is dark, making the animals stand out. The lighting is soft, highlighting the textures of their fur.

**“ENTRE EL RUGIT DE LA GUERRA,
UN GEST DE TENDRESA. LA PAU
COMENÇA AMB UN SIMPLE ACTE
DE COMPASSIÓ.”**

IA



ALS CAMPS DE BATALLA, LA CORRESPONSAL DE GUERRA BUSCA UNA IMATGE QUE RETORNI LA FE EN LA HUMANITAT. A TRAVÉS DE LA CÀMERA, TRAVESSA FRONTERES MARCADES PEL DOLOR I LA DESESPERACIÓ, DECIDIDA A CAPTURAR UNA LLAMPADA D'ESPERANÇA EN UN MÓN ENVOLTAT D'OMBRES. DURANT LA SEVA ODISSEA, S'ENFRONTA A HORRORS INIMAGINABLES I MOMENTS DE DESESPERACIÓ, PERÒ LA SEVA DETERMINACIÓ NO VACIL·LA MAI. DOCUMENTA LES CARES MARCADES PER LA TRAGÈDIA I ELS GESTOS DE SOLIDARITAT ENMIG DEL CAOS, I CONVERTEIX LA SEVA CERCA EN UN TESTIMONI COMMOVEDOR DE LA RESILIÈNCIA HUMANA.

ENTRE ENDERROCS I SOSPIRS, TROBARÀ LA IMATGE QUE BUSCA?

En la generació d'imatges amb IA, un *prompt* és una entrada de text que guia el model sobre quina mena d'imatge ha de crear. Pot ser una descripció simple o detallada que influeix en el contingut i l'estil de la imatge generada. Proporcionar un *prompt* clar i precís permet tenir més control sobre el procés creatiu i facilita l'obtenció de resultats desitjats.



Prompt:

“woman war reporter photographer with short hair, brunette, light eyes, slender, strong but sensitive, dressed in military clothing, a vest with many pockets, taking a camera, full body portrait in the middle of the battle, comic style, Color Grading, Tonal Colors, Light, Agfacolor, Multiverse, Ultra-HD, HDR, Interior, Excited, Strong, Natural Lighting, insanely detailed and intricate, hypermaximalist, elegant, ornate, hyper realistic, super detailed, no text, --ar 4:3”

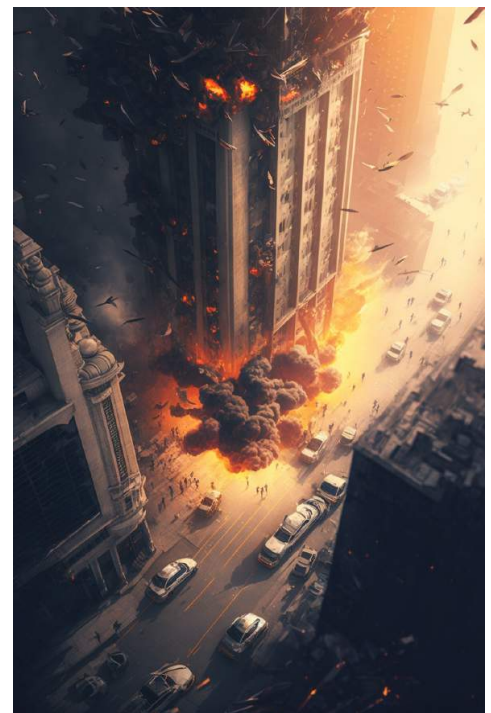
Woman war reporter photographer with short hair, brunette, light eyes, slender, strong but sensitive, dressed in military clothing, a vest with many pockets, taking a camera, full body portrait in the middle of a city besieged by war, comic style, Color Grading, Tonal Colors, Light, Agfacolor, Multiverse, Ultra - HD, HDR, Interior, Excited, Strong, Natural Lighting, insanely detailed and intricate, hypermaximalist, elegant, diffuse back light, hyper realistic, super detailed, no text, 4K, --ar 2:3

Prompt:

General view of a city besieged by war where you can see a woman war reporter photographer with short hair, brunette, light eyes, slender, strong but sensitive, dressed in military clothing, a vest with many pockets, taking a camera, comic style, Color Grading, Tonal Colors, Light, Agfacolor, Multiverse, Ultra - HD, HDR, Interior, Excited, Strong, Natural Lighting, insanely detailed and intricate, hypermaximalist, elegant, diffuse back light, hyper realistic, super detailed, no text, 4K, --ar 2:3

A large city besieged by war where missiles are falling and a woman war photographer runs away from the explosions. Woman war reporter photographer with short hair, brunette, light eyes, slender, strong but sensitive, dressed in military clothing, a vest with many pockets, taking a camera, comic style, Color Grading, Tonal Colors, Light, Agfacolor, Multiverse, Ultra - HD, HDR, Interior, Excited, Strong, Natural Lighting, insanely detailed and intricate, hypermaximalist, elegant, diffuse back light, hyper realistic, super detailed, no text, 4K, --ar 2:3

A large city besieged by war where missiles are falling and people run away from the explosions, comic style, Color Grading, Tonal Colors, Light, Agfacolor, Multiverse, Ultra - HD, HDR, Interior, Excited, Strong, Natural Lighting, insanely detailed and intricate, hypermaximalist, elegant, diffuse back light, hyper realistic, super detailed, no text, 4K, --ar 2:3



**JA FA UN MES QUE VA ESCLATAR LA GUERRA.
LA CIUTAT ESTÀ EN RUÏNES I ELS BOMBARDEJOS SÓN
CONSTANTS, LA FEINA NOMÉS HA COMENÇAT...**







**ENCARA ESPERO
LA IMATGE QUE
M'HAS PROMÈS.**



**NO ÉS FÀCIL TROBAR UNA IMATGE
QUE CANVIÏ EL RUMB D'UNA
GUERRA. ET TRUCO QUAN TINGUI
EL CLIC DEFINITIU.**

LA SÍLVIA NO PERD CAP OPORTUNITAT PER IMMORTALITZAR LES LLARGUES LLUITES ENTRE ELS DOS BÀNDOLS, I FINS I TOT POSA EN PERILL LA SEVA PRÒPIA VIDA.



**TA-TA-TA
TA-TA-TA
TA-TA-TA**



**ELS DIES PASSEN I LA SÍLVIA DESCANSA
ABANS DE SORTIR UNA JORNADA MÉS...**



**TA-TA-TA
TA-TA-TA
TA-TA-TA**

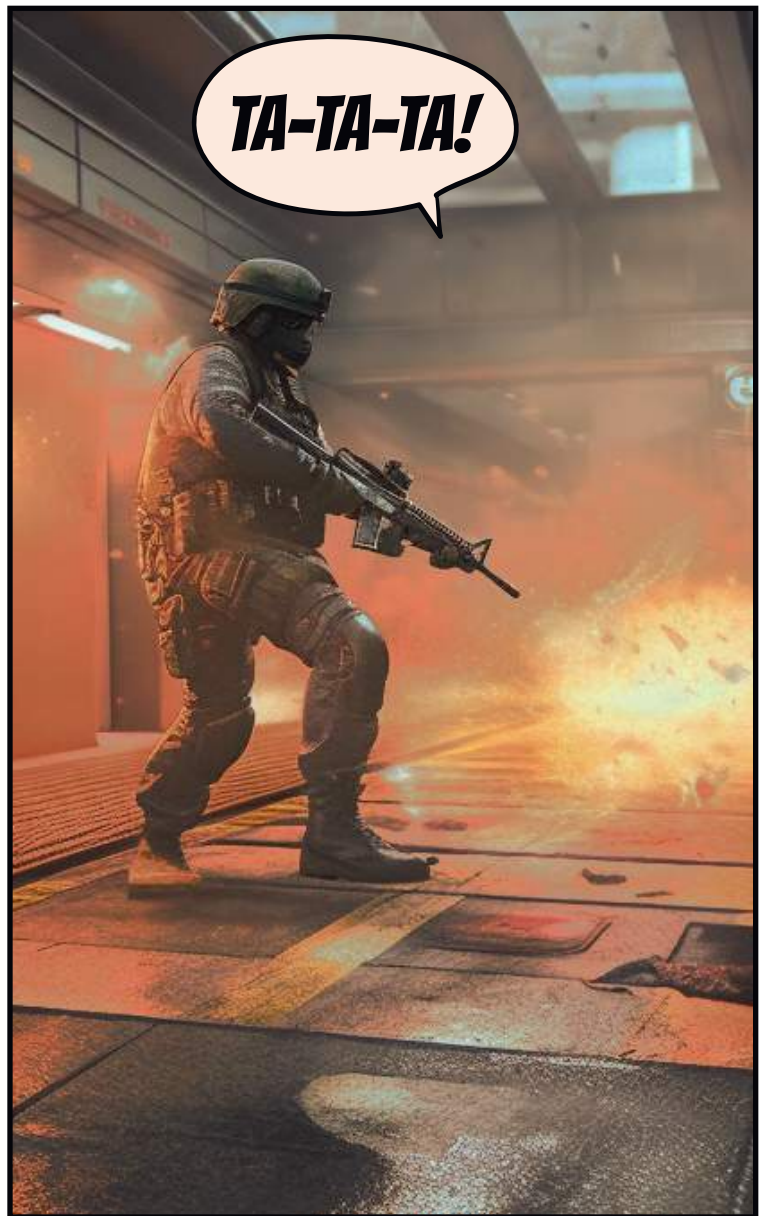




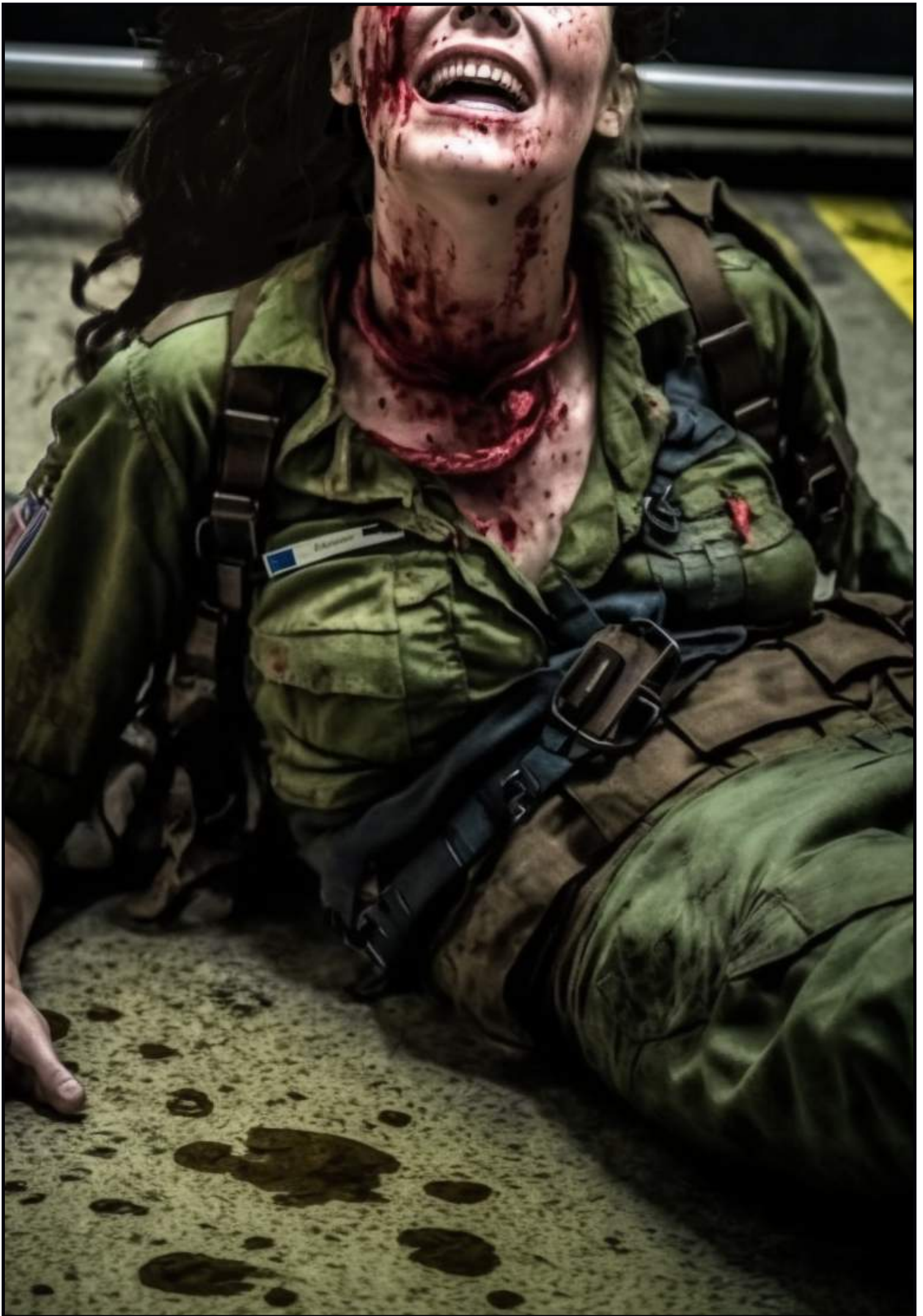
**UUUH!
UUUUH!
UUUUUH!**

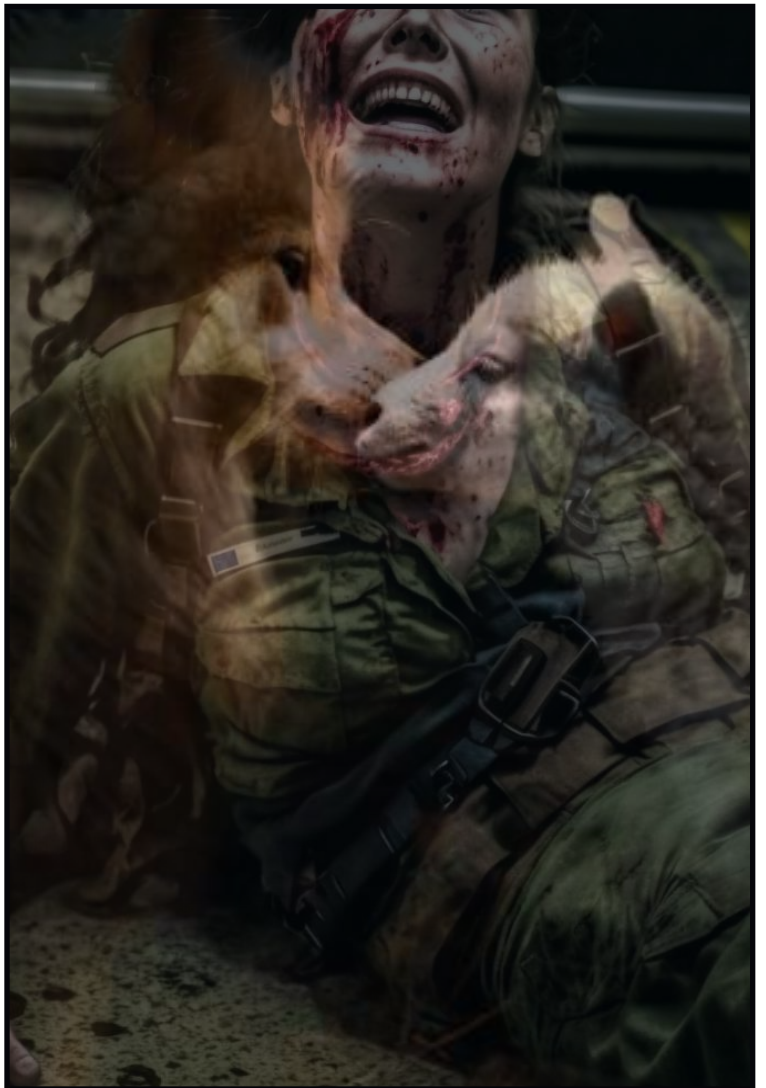
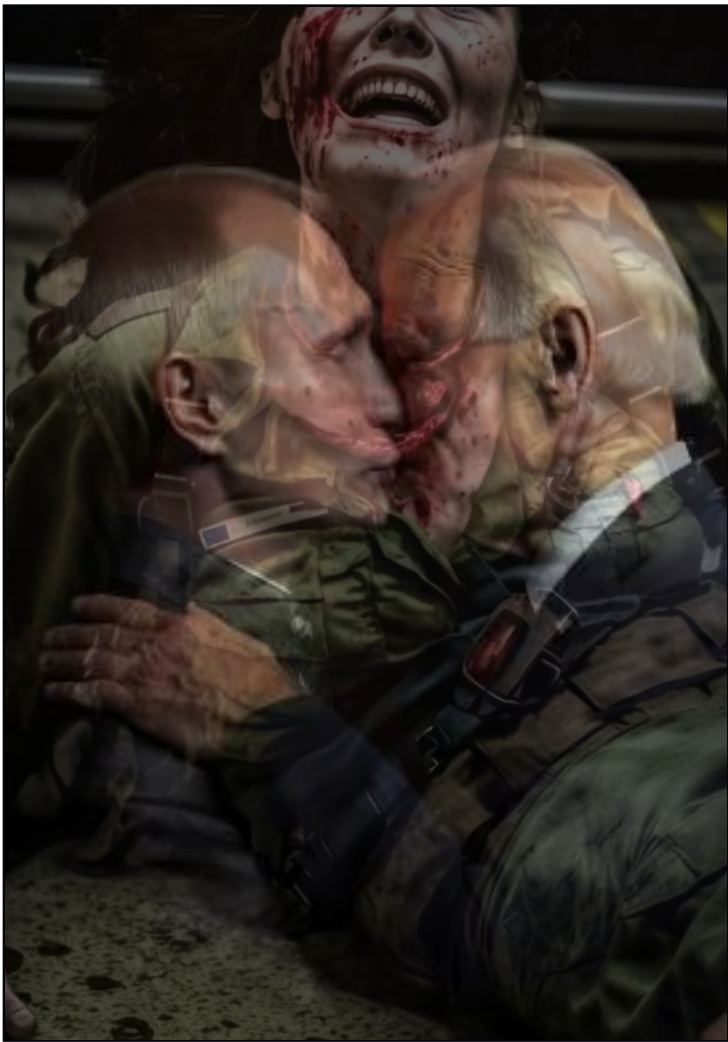


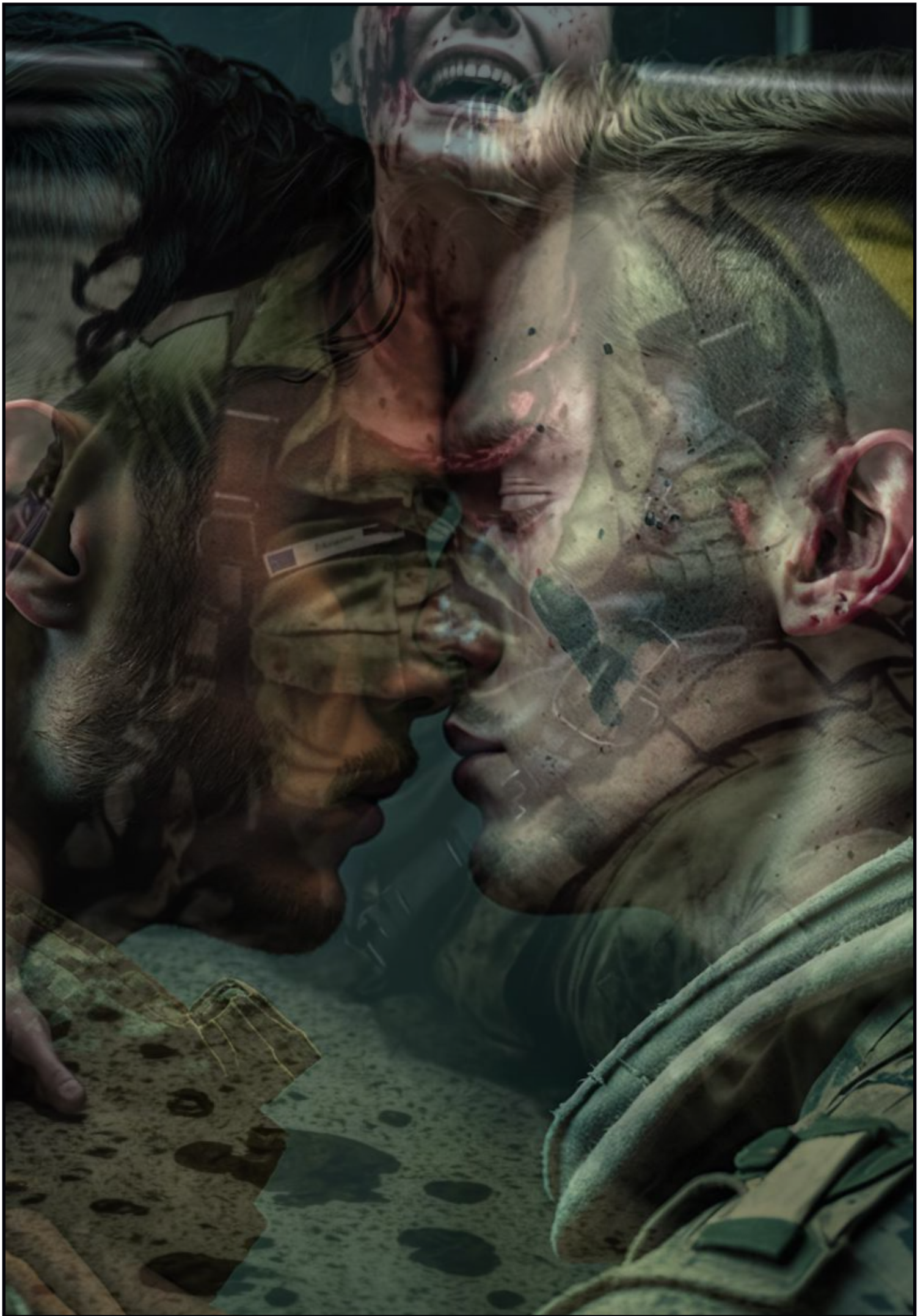
















FI



PER QUÈ BUSQUES UNA IMATGE QUE PUGUI CANVIAR LA PERCEPCIÓ DESHUMANITZADA DELS CONFLICTES ARMATS? QUÈ ESPERES ACONSEGUIR AMB AQUESTA IMATGE?



CREC QUE ÉS IMPORTANT RECORDAR QUE AL CENTRE DE CADA CONFLICTE HI HA PERSONES, FAMÍLIES I COMUNITATS SENCERES QUE PATEIXEN. ESPERO QUE AQUESTA IMATGE PUGUI EMPÈNYER LES PERSONES A REFLEXIONAR SOBRE ELS CONFLICTES ARMATS I LES CONSEQÜÈNCIES DEVASTADORES QUE TENEN EN LA VIDA DE LES PERSONES.



COM ET SENTS PEL FET DE SER UNA DE LES POQUES DONES CORRESPONSALS DE GUERRA? AIXÒ HA AFECTAT D'ALGUNA MANERA LA TEVA FEINA?



AL PRINCIPI, SER UNA DE LES POQUES DONES CORRESPONSALS DE GUERRA VA SER DIFÍCIL PERQUÈ SOVINT EM TROBAVA EN UN ENTORN MASCULÍ I HI HAVIA GENT QUE NO ES PRENIA SERIOSAMENT LA MEVA FEINA. NO OBSTANT AIXÒ, HE APRÈS A FER-HO SERVIR COM A MOTIVACIÓ I ESTIC ORGULLOSA DE PODER REPRESENTAR LES DONES EN AQUEST CAMP.







**UOC LAB
CÒMICS**



Universitat
Oberta
de Catalunya
