

## DATOS SOBRE EL FOTOLOG

0.0 Ficha n°:

0.1 URL:

0.2 Alias:

0.3 Género:

- Mujer
- Hombre
- No se sabe

0.4 Tendencia sexual:

- Heterosexual
- Homosexual
- Bisexual
- Otra/no se sabe

0.5 Red de amigos a la que pertenece:

0.6 Fecha vaciado:

0.7 Fotolog activo desde:

0.8 En activo actualmente?  Sí  No (>2 meses sin actualizar)  No está claro

0.9 N° Actualizaciones en fecha vaciado:  de 1 a 9  de 10 a 49  50 y más

0.10 N° de comentarios desde la penúltima actualización:

---

## ANÁLISIS DE LA IMAGEN

1.0 Desnudez

- Desnudez total
- En ropa interior
- Otro (por ejemplo lleva bañador o ropa de gimnasio):

1.1 Escote y piernas

- Muestra escote pronunciado
- Muestra piernas
- Tiene otras connotaciones eroticas en el vestir (ej. transparencias):

1.2 Rostro visible

- Totalmente
- Parcialmente, pero la persona es identificable

- Parcialmente, pero la persona no es identificable
- No

### 1.3 Uso de maquillaje

- Sí, y muy vistoso
- Sí, pero discreto
- No

### 1.4 Emoción expresada (la que prevalece)

- Miedo
- Tristeza
- Desorientación
- Ensimismamiento
- Enfado
- Determinación
- Alegría
- Indeterminado/otros:

### 1.5 Mirada

- Mira a cámara
- Mira hacia el vacío o algún lugar indefinido
- Otra:

### 1.6 Postura

- La figura de Ego está totalmente o parcialmente tumbada o inclinada, o dobla una rodilla
- La figura de Ego está erguida
- Otra:

### 1.7 Cuerpo

- El cuerpo muestra signos o poses de fortaleza (músculos, miembros atléticos...).
- El cuerpo está relajado y pasivo, flácido, se deja ejercer.
- Otra:

### 1.8 Acción

- Ego realiza una acción concreta y utilitaria.
- Ego no realiza acciones concretas.
- Otra:

### 1.9 Otras personas que aparecen en la imagen:

- la pareja (con mucha probabilidad)
- amig@s del mismo sexo
- amig@s del sexo opuesto
- Familia
- Otros sin determinar
- Nadie mas (ignorar los siguientes 5 ítems si no hay nadie mas en la foto)

### 1.10 Papel en la interacción con otros

- Si realiza una acción con la pareja o una persona del otro sexo, la parte que realiza Ego es asistencial a la de su pareja.
- Si realiza una acción con la pareja o una persona del otro sexo, la parte que realiza Ego es la directiva o más importante.
- Otro tipo de interacción:

### 1.11 Posición en relación al otro I

- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, Ego está en posición inferior en relación a la del otro
- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, la figura de Ego está en situación superior en la imagen respecto al otro
- Otra posición:

### 1.12 Posición en relación al otro II

- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, la figura de Ego está semioculta/tapada por la otra
- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, la figura de Ego cubre/tapa total o parcialmente la otra
- Otra posición:

### 1.13 Mirada en relación al otro

- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, Ego mira a la otra figura mientras ésta mira a la cámara.
- Si aparece su pareja o una persona del sexo opuesto, Ego mira hacia la cámara mientras es contemplado por la otra figura.
- Otro tipo de mirada

### 1.14 Mostración erótica con otros

- Poses de connotación erótica con la pareja del sexo opuesto
- Poses de connotación erótica con la pareja del mismo sexo
- Poses de connotación erótica con amig@/s del sexo opuesto
- Poses de connotación erótica con amig@/s del mismo sexo
- Poses de connotación erótica con otros:
- No son presentes poses de conotación erótica

### 1.15 Objetos presentes en la representación

- Objetos de belleza (espejo, cosméticos, vestidos...)
- Objetos de poder (coche, trofeo, armas...)
- Objetos académico-intelectuales o artísticos (libro, pintura, lápiz...)
- Objetos domésticos (lavadora, plancha, costura...)
- Objetos de ocio nocturno (cervezas, cubatas, mesa de bar...)
- Otros objetos:
- No hay objetos significativos

### 1.16 Ubicación

- Baño
  - Dormitorio
  - Otras partes del hogar
  - Institución educativa formal
  - Espacio público
  - Espacio comercial/consumo
  - Espacio ocio nocturno
  - Otros/no se sabe:
- 

## ANÁLISIS DE TEXTO

### 2.0 Sub-género del texto que prevalece

- Deseo de una relación: deseando y soñando
- Cortejo/declaración de amor
- Reafirmación/descripción de una relación positiva
- Degradación de una relación
- Ruptura/lamentos ante el abandono
- Reproche amoroso de los conflictos o la relación pasada
- Arrepentimiento o súplica para restaurar relación
- No te dejes atar / Miedo al compromiso
- Otros:
- El amor no es el componente fundamental de la actualización (en este caso de respuesta ignorar los siguientes 2 ítems)

### 2.1 Modelo tradicional / excluyente de las relaciones

- El amor es para siempre
- El amor es instintivo y no puede evitarse
- El amor duele
- Yo le cambiaré
- No dejes que te roben el corazón
- El deseo sexual de los hombres es incontrolable
- Lo amo porque no puedo tenerlo
- Competencia con personas del mismo sexo por una del género opuesto
- Quiero conseguirlo/la sin que importen los medios ni la relación futura
- Es tan bueno/a que me agobia/desmotiva
- Tengo celos y nos peleamos
- No te dejes atar por un compromiso / el compromiso es negativo
- Relaciones como fines instrumentales ('intimate entrepreneurship')
- Hay que trabajar para que la relación funcione / No he trabajado lo suficiente para que funcione

### 2.2 Modelo transformador / alternativo de las relaciones

- El amor pasional se da junto con la estabilidad
- Se describe una relación de amor pasional junto con ternura
- Ego expresa motivación por la/s persona/s que le trata/n bien
- Ego habla de una relación igualitaria en que se consensúan las decisiones que atañen a la pareja
- Muestras de cooperación y apoyo entre personas del mismo sexo

### 2.3 Cómo se dirige Ego a sus amig@s

- Destaca su orientación sexual
- Destaca su físico

Destaca sus valores

Por su nombre

Otra:

---

## ANÁLISIS DE COMENTARIOS

### Comentario n° 1

#### 3.1 Género de quien comenta

- Género femenino
- Género masculino
- Género no identificable
- Autocomentario

#### 3.2 Tipo de comentario

- Positivos físicos
- Positivos centrados en los sentimientos y la expresión apoyo
- Positivos otros
- Negativos físicos
- Negativos centrados en la expresión de sentimientos y rencor
- Negativos otros
- Otro/No aplica

### Comentario n° 2

#### 3.3 Género de quien comenta

- Género femenino
- Género masculino
- Género no identificable
- Autocomentario

#### 3.4 Tipo de comentario

- Positivos físicos
- Positivos centrados en los sentimientos y la expresión apoyo
- Positivos otros
- Negativos físicos
- Negativos centrados en la expresión de sentimientos y rencor
- Negativos otros
- Otro/No aplica

### Comentario n° 3

#### 3.5 Género de quien comenta

- Género femenino
- Género masculino
- Género no identificable
- Autocomentario

#### 3.6 Tipo de comentario

- Positivos físicos
- Positivos centrados en los sentimientos y la expresión apoyo
- Positivos otros
- Negativos físicos
- Negativos centrados en la expresión de sentimientos y rencor
- Negativos otros
- Otro/No aplica