

La investigación arqueológica tiene como principal objetivo la generación de conocimiento y la difusión interpretativa del pasado al conjunto de la sociedad. En el marco de la museografía del siglo XXI, los modelos de presentación plural de yacimientos basados, entre otros aspectos, en la aplicación de las TIC y la volumetría son esenciales en los proyectos de difusión. En el transcurso de estas Jornadas se analizarán los modelos más innovadores en la presentación y socialización de resultados en el ámbito de la Protohistoria peninsular.

Jornadas de 2 días:

15-16 de Noviembre de 2018

Sede:

Castillo de Cortes y Casa de Cultura del Ayuntamiento de Cortes

Coordinación:



Universitat Oberta de Catalunya (UOC) / Ayuntamiento de Cortes



Universitat de Barcelona (UB) / GRAP

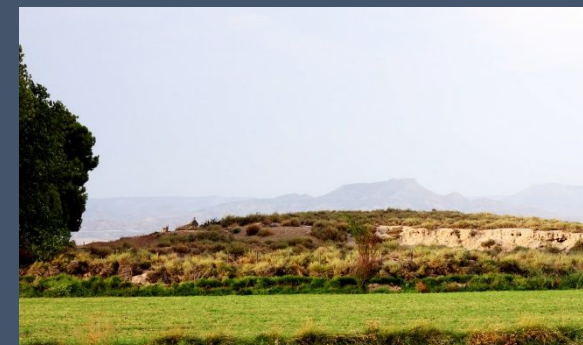


Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Información e inscripciones:

Glòria Munilla (UOC)
gmunilla@uoc.edu

MUSEALIZANDO LA PROTOHISTORIA PENINSULAR



Jornadas sobre la musealización de yacimientos arqueológicos protohistóricos

Cortes (Navarra)
15-16 de Noviembre de 2018



ESTRUCTURA DE LAS JORNADAS

1er día – Jueves 15 de Noviembre de 2018

9:30 h. Bienvenida y presentación: Consejera de Cultura del Gobierno de Navarra, Fernando Sierra (Alcalde de Cortes) y Glòria Munilla (UOC).

10:00h. Ponencia marco: Alberto Lorrio (Catedrático de la Universidad de Alicante): *Un modelo de difusión para la Edad del Hierro.*

10:45-11:00h. Pausa café

1.- Protección y difusión de asentamientos

11:00-11:30 h. Sebastián Celestino: *Arquitectura monumental en la periferia de Tarteso: Cancho Roano y el Turuñuelo*

11:30-12:00h. Gabriel de Prado: *Ullastret e Illa d'en Reixac. Los oppida del nordeste peninsular*

12:00-12:30h. Jesús Sesma y Jesús García: *Turismo, patrimonio y arqueología. El caso de Navarra.*

12:30h-13:00h. David Garcia i Rubert y Francisco Gracia: *Iberos en Alcanar. Un proyecto de conservación y difusión del patrimonio arqueológico.*

13:00-13:30h. Discusión

2.- Las necrópolis, experiencias de conservación y musealización:

16:30-17:00h. José Antonio Faro: *Protegiendo el mundo de los muertos. Las necrópolis del valle medio del Ebro.*

17:00-17:30h. Alberto Lorrio: *La destrucción del patrimonio celtibérico. Las necrópolis de la Sierra de Moncayo.*

17:30h-18:00h. Pausa café

Visita guiada al Castillo de Cortes: M^a Concepción Ausejo Gómez

El discurso museográfico de la exposición permanente del Alto de la Cruz. Incluye visita comentada: Glòria Munilla, Eva Goneaga, Francesc Boixader i Jordi Queralt.

2º día – Viernes 16 de Noviembre de 2018

3.- Museos y exposiciones:

10:00-10:30h. Javier Armendáriz: *El proyecto museográfico de Las Eretas (Berbinzana).*

10:30-11:00h. Arturo Ruiz, Manuel Molinos y Juan Pedro Bellón: *La musealización de un territorio: el Viaje al Tiempo de los Iberos desde el Museo Ibero de Jaén. El camino de Escipión*

11:00-11:30 h. Mercedes Jover: *Accesibilidad y museos. El caso del Museo de Navarra.*

11:30h-12:00h. Pausa café

12:00-12:30h. Discusión

4.- Musealización y TIC:

16:00-16:30 h. Javier Andreu y José Francisco García López: *El proyecto de reconstrucción del yacimiento de Los Bañales (Uncastillo).*

16:30-17:00h. F.X. Hernández, Rafel Sospedra e Isabel Boj: *De las piedras a las personas. Didáctica del patrimonio en protohistoria.*

17:00-17:30h. Glòria Munilla y Pablo Serrano: *El proyecto Alto de la Cruz. Un modelo de reconstrucción virtual.*

17:30h-18:00h. Pausa café

5.- La ilustración arqueológica como herramienta de investigación y presentación del patrimonio arqueológico:

18:00-18:30h. Iñaki Dieguez Uribeondo: *Dibujando el pasado. Un modelo de prestigio en la difusión museográfica.*

18:30-19:00. Gustavo García Jiménez: *Dibujando el pasado. Los límites de la documentación.*

19:00. Discusión y clausura

